

O III Colóquio Internacional Atualidade dos Clássicos, a acontecer de 5 a 7 de dezembro de 2022, na Universidade Federal do Pará, em Belém, é um evento bianual, com temática livre, que teve a primeira edição no formato presencial, em 2018 e a segunda virtual, em 2020. O evento é organizado pelo POIESIS – Filosofia Antiga e Recepção, grupo de pesquisa cadastrado no CNPq desde 2009, integrando também o rol dos grupos filiados à Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC).

A terceira edição do Colóquio terá um formato híbrido, com programação presencial e virtual, e participação de convidados nacionais e internacionais, a exemplo das edições anteriores.

O POIESIS é um grupo de pesquisa com natureza multidisciplinar, agregando pesquisadores que se debruçam sobre a cultura Clássica e sua recepção, em diálogo de mão dupla não apenas entre o passado e o presente, mas entre as disciplinas mais tradicionais e de áreas afins (filosofia, letras, história, etc). Seguindo a dinâmica dos I e II CIAC, no III CIAC, além dos especialistas, jovens estudantes apresentarão o resultado de suas pesquisas, nas mais variadas modalidades, Iniciação Científica, TCC, mestrado, doutorado, projeto de pesquisa, tendo a oportunidade de trilhar o caminho acadêmico, em contato com colegas mais experientes, enfatizando o papel pedagógico na formação de novos quadros, na área de Estudos Clássicos.

A Organização



### Organização

Jouelina Ramos, UFPA

### Comissão Organizadora

Cesar Alencar, UNIFAP  
Matheus Pamplona, EA, UFPA  
Sandy Iketani, PPGFIL  
Vitória Alexandra Silva, FAFIL

### Realização



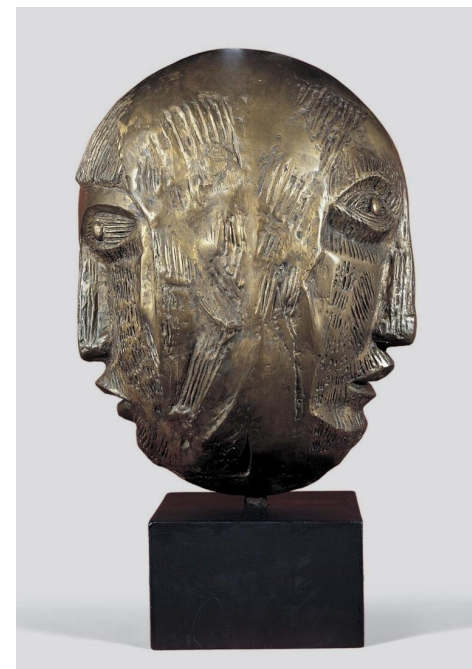
### Apoio



### Contatos

<http://poiesisufpa/wix.com/c/iiciac>  
[poiesisufpa@gmail.com](mailto:poiesisufpa@gmail.com)

## III COLÓQUIO INTERNACIONAL ATUALIDADE DOS CLÁSSICOS



Eggs, Andreou Konstantinos, 1981  
National Gallery,  
Alexandros Soutsos Museum

Belém/PA

5 a 7 de dezembro de 2022  
Auditório do IFCH, UFPA

## Convidados

Cesar de Alencar (Filosofia, UNIFAP)  
Emiliano Buis (Classics, UBA/CONICET/AADEC)  
Fabio Vergara (História, UFPel)  
Francisco Marshall (História, UFRGS)  
Gisele Amaral (Filosofia, UFRN)  
Jacyntho Lins Brandão (Letras, UFMG)  
Julia Avellar (Letras, UFU)  
Marco Formisano (Latin Literature, Ghent University)  
Maria Cecília Coelho (Filosofia, UFMG)  
Martha Irigoyen (Classics, UNAM)  
Orlando Araújo (Letras, UFC)  
Rafael Silva (Doutor, POS-LIT/FALE/UFMG)  
Rogério de Campos (Filosofia, UNILA)  
Vivianne de Castilho Moreira (Filosofia, UFPR)

Segunda-Feira | 05.12.2022

8h às 9h15 | Minicurso

Uma outra história dos Estudos Clássicos  
Rafael Silva, Doutor (POS-LIT/FALE/UFMG)

9h15 às 10h30 | Conferência

A política da vertigem. O antropoceno e os textos antigos

Marco Formisano, Ghent University

Mediação: Jovelina Ramos, UFPA

10h30 às 10h45 | Intervalo

10h45 às 12h15 | Mesa-Redonda 1

Tradição e Recepção, Gisele Amaral, Filosofia, UFRN

Perdidos no Paraíso: peste, guerra e fome cobram “as ‘nossas’ lágrimas”, Orlando Araújo, UFC

Mediação: Cesar de Alencar, UNIFAP-PPGFIL/UFPA

12h15 às 12h45 | Lançamento

Kléos: entre deuses, homens e heróis  
Maria Cecília Coelho (autora e co-organizadora)

Origens do drama clássico na Grécia antiga  
Rafael Guimarães Tavares da Silva (autor)

12h45 às 18h30 | Intervalo

18h30 às 20h | Mesa-Redonda Temática Virtual  
Estudos Clássicos e perspectiva na América Latina

Martha Irigoyen, UNAM

Emiliano Buis, UBA/CONICET/AADEC

Fábio Vergara, UFPel

Mediação: Maria Cecília Coelho, UFMG

Terça-Feira | 06.12.2022

8h às 9h15 | Minicurso

Uma outra história dos Estudos Clássicos  
Rafael Silva, Doutor (POS-LIT/FALE/UFMG)

9h15 às 10h30 | Conferência

Identidade e ideologia na recepção arqueológica

Francisco Marshall, UFRGS

Mediação: Rafael Silva, Doutor (POS-LIT/FALE/UFMG)

10h30 às 10h45 | Intervalo

10h45 às 12h30 | Mesa-Redonda 2

Discurso e poder nas personagens femininas de Eurípides, Jovelina Ramos, UFPA

A unidade da(s) virtude(s) na *República* de Platão, Matheus Pamplona, Escola de Aplicação da UFPA

Dos discursos à escrita na alma: indicações sobre retórica filosófica e *páiderastia* no *Fedro* de Platão, Rafael Costa, Escola de Aplicação da UFPA

Mediação: Orlando Araújo, UFC

12h30 às 18h30 | Intervalo

18h30 às 20h | Mesa Redonda 3 (Virtual)

Heroínas autoras em Ovídio: teorizações sobre a escrita e a transmissão de textos nas *Heroides*, Julia Avellar, UFU

A raiz aristotélica do Princípio de Razão Suficiente de Leibniz, Vivianne de Castilho Moreira, UFPR

Os flagelos da humanidade: peste, seca, dilúvio e guerra, Jacyntho Brandão, UFMG  
Mediador: Rogério de Campos, UNILA

Quarta-Feira | 07.12.2022

8h às 9h30 | Minicurso

A recepção dos clássicos na criação do problema de Sócrates, Cesar de Alencar, UNIFAP-PPGFIL/UFPA

9h30 às 10h30 | Mostra de Pesquisa 1

O Eros servil no discurso de Pausânias no *Banquete* de Platão, Sandy Iketani, PPGFIL

A virtude em lugar de roupa (457b): sobre a formação segundo a natureza das mulheres em *República* V, Vitória Alexandra Silva, FAFIL

A caverna como metáfora da questão do conhecimento, Larissa Noletto, FAFIL

Pressupostos teóricos da *Ética Nicomaqueia*: substância, alma humana como forma e descrição e prescrição, Ian Pompeu, PPGFIL

Debatedora: Maria Cecília Coelho, UFMG

10h30 às 10h40 | Intervalo

10h40 às 11h40 | Mostra de Pesquisa 2

Aspectos introdutórios acerca da imortalidade da alma no *Fédon* de Platão, Renato Fernandes, PPGFIL

O sentido do belo para conversão em Plotino, Bruno Ribeiro, PPGFIL

Platão e o *corpus hipocraticum*: as ressignificações de doutrinas médicas no *Cármides*, Claudio Menezes, FAFIL

A dicotomia entre Zeus e Prometeu em *Prometeu Acorrentado*, Denis Alues, FAFIL

Debatedora: Maria Cecília Coelho, UFMG

11h40-11h50 | Agradecimentos